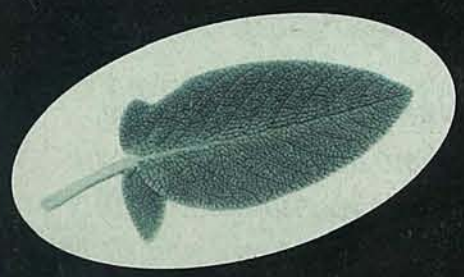
ISSN - 0033 - 9687
QUINDICINALE
Spedizione in abbonamento postale/50% - MILANO
Taxe perçue (tassa riscossa)
CMP 2 Roserio - Milano
L. 3.250

RASSEGNA GRAFICA

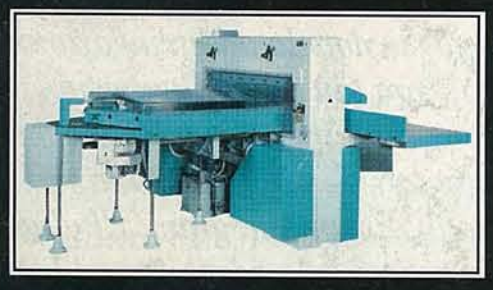
SCIENZA TECNOLOGIA E ARTE DELLA STAMPA

29 febbraio 1996
Anno XLVI
4

6 ***ILLUSTRAZIONE DIGITALE***
DALL'IDEA AL PRODOTTO



22 ***STAMPA A RILIEVO E A SECCO***
SU VARI SUPPORTI



24 ***TAGLIERINE***
L'IMPORTANZA DELLA PRESSIONE

31 ***FINITURA***
PIEGATRICI VERSATILI E PRECISE

BRUNO RAGOGNA FOTOGRAFICO - Como

Tensionet
Eco 300/500/700
Per ABBATTERE
la tensione superficiale
dell'acqua di bagnatura
della stampa offset
Per ELIMINARE
la necessità di impiego
di alcool isopropilico
o prodotti alternativi
Per OTTIMIZZARE
il risultato di stampa
GRAFITALIA
MILANO, 7 - 11 MAGGIO 1996
FIERA MILANO - PAD. 8
Ecografica s.r.l.
Sistemi ecologici per l'industria grafica
Stabilimento e uffici: via Roma, 42 - 22046 Merone (Co) tel. 031/617.397- fax 031/617.407

STAMPA • A RILIEVO E A SECCO

Specializzazione: fantasia senza limiti

Amedeo Nicola riceve il premio Camera di Commercio alla Villa Napoleonica di Varese il 16 dicembre scorso.

La particolarità di questa azienda presso Varese è la stampa su supporti particolari, la metallizzazione, la stampa con smalti e a rilievo. Un'esperienza che l'ha portata a effettuare prove di stampabilità per le cartiere.

Può essere piacevole incontrare Amedeo Nicola, ma bisogna prepararsi ad essere sottoposti a un fuoco di fila di realizzazioni e iniziative, che rischia di far girare la testa. Se si parla di stampati, ti sciorina davanti ogni possibile realizzazione su ogni possibile supporto – o anche impossibile, direbbe qualcuno – come certi tessuti pelour con riporto in gomma; se si parla di macchine non si arresta davanti a nessuna difficoltà pur di ottenere il meglio, la sicurezza, la qualità. Come poi possa trovare il tempo di fare anche il presidente – e molto attivo – dell'Associazione Artigiani Grafici della sua provincia, quella di Varese, resta quasi un mistero; o quasi, perché le ore di lavoro che Nicola macina in una giornata non superano le 24 solo per una questione di leggi di astronomia. Altre leggi di natura cerca di bypassarle, come il saltare i pasti, con l'aiuto dei monopoli di Stato.

Grafica Valdarno è oggi un'azienda, non grande, ma solida e ben impiantata, con macchine in regola con le certificazioni di sicurezza, una monocolore e due bicolori Heidelberg, una bicolore Aurelia 700 Elite con forno IR, per coprire i formati dal 35x50 al 70x100. Fondata nel 1956 dai genitori, le sue origini risalgono ai primi anni del secolo, quando il nonno di cui Amedeo Nicola porta stesso nome e stessa passione per la stampa, impiantò una tipografia che portò l'arte della stampa nella provincia di Varese. La sua azienda, divenuta poi "Industrie Grafiche Amedeo Nicola & C. Varese - Milano" crebbe infatti sino a diventare la prima azienda della provincia, come dimensioni e prestigio. Vi si stampavano, fin dalla fine degli anni '20, testi scolastici nazionali, nonché dizionari tra i piú importanti, stampe d'arte e industriali per i piú grandi nomi dell'industria nazionale. Da questa grande realtà ebbero poi origine, con il distacco delle maestranze piú qualificate, buona parte delle aziende che oggi operano in provincia. Ma di questa grande azienda oggi non rimane nulla, fuorché un torchio del 1790, vero pezzo da museo della stampa, che ci auguriamo Nicola abbia presto il tempo di far restaurare.

L'ingresso della Grafica Valdarno a Cavaria.

Anche l'odierna "Grafica Valdarno", fondata nel 1956 dai genitori, conobbe alti e bassi fino al 1968, anno in cui, giovanissimo, Amedeo jr fu "costretto" ad occuparsene, pur avendo allora altre aspirazioni.

In quegli anni, infatti seguiva gli studi serali per geometri, lavorando di giorno.

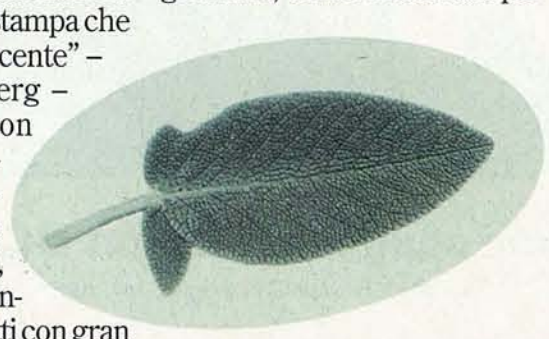
Ottenuto il diploma di geometra, si iscriveva alla Facoltà di Scienze Politiche. Tutt'altre strade.

Così, non conoscendo il mestiere, cominciò a imparare cominciando dai piombi e dai libri. La prima macchina da stampa che Nicola definisce "decente" – la "Stella" Heidelberg – entrò in azienda con molti sacrifici e, macchina dopo macchina, arrivarono anche i primi dipendenti, tutti giovani quasi senza esperienza, ma tutti con gran voglia di fare, guidati da un giovane come loro, ma con una differenza, che negli anni si è rilevata vincente, il coinvolgimento; l'autonomia e la responsabilità sempre delegata ai propri collaboratori. Un modo di "condurre" l'azienda senz'altro premiante, soprattutto nel raggiungere una qualità del prodotto, sempre piú elevata, con il supporto di tecnologie d'avanguardia e nella loro applicazione in cui qui si è sempre stati "pionieri".

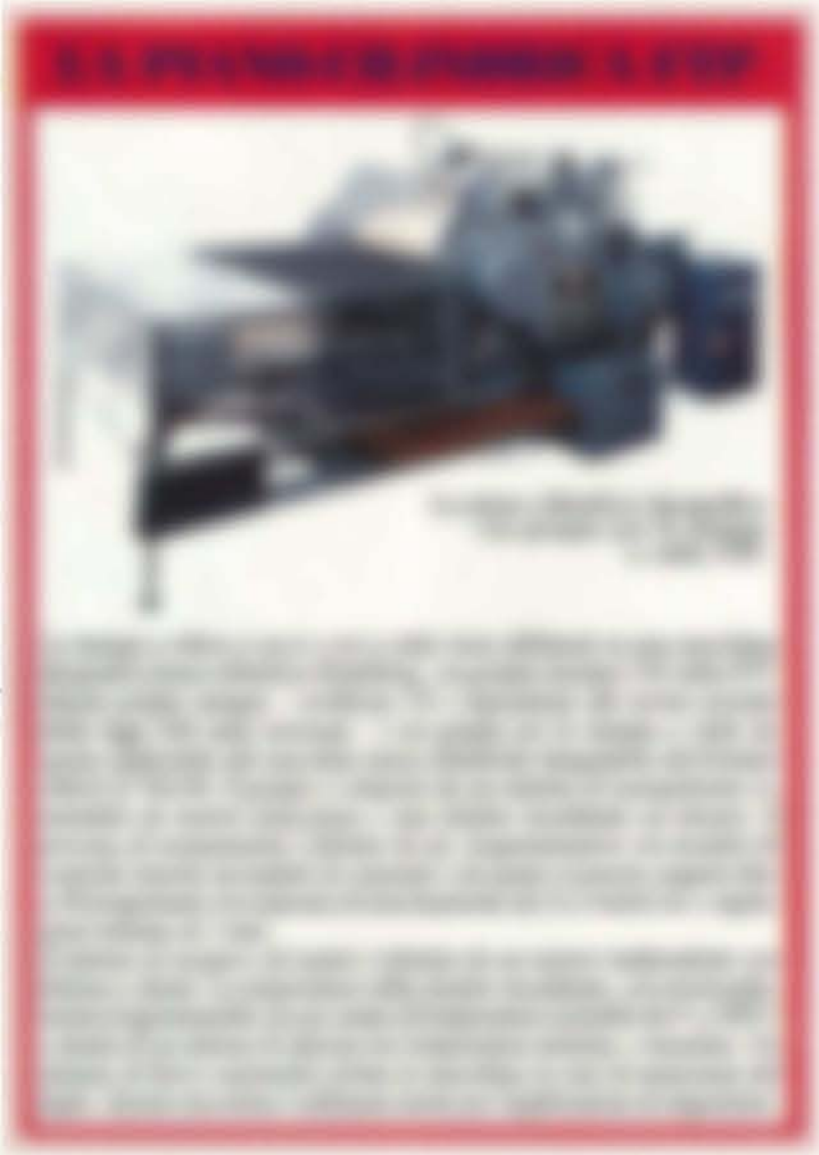
"La nostra peculiarità – afferma infatti Nicola – è sempre stata quella dei piccoli volumi, della qualità anziché della quantità; passando dalla stampa policroma tipografica a quella litografica nel 1974 con l'ingresso della prima offset monocolore e dei relativi impianti per il trattamento della lastra litografica".

Già da anni alla Grafica Valdarno, quasi per vocazione, si testano nuovi prodotti e nuovi materiali da stampa, dalle carte, agli inchiostri, dalle lastre ai tessuti gommati, senza trascurare pelicole, chimici, sistemi di produzione e macchine, per percorrere la difficile strada della qualità e poter proporre ai clienti quel "quid" in piú di qualità che rende competitiva un'azienda.

"La continua formazione e informazione del personale, che segue corsi di aggiornamento anche a San Zeno – prosegue Nicola – ci ha portato a istituzionalizzare, in tutte le fasi del processo di produzione, degli standard di qualità interni e di uniformità alle norme internazionali di settore che ci hanno permesso di essere presenti anche come esportatori di lavori di qualità in Svizzera, Francia e Inghilterra". Oltre alla stampa l'azienda dispone di un reparto montaggio e preparazione lastre. A valle, un reparto completo di finissaggio e confezione del prodotto, con tagliacarte a programma Schneider Senator e pareggiatore a tavola soffiante in linea, due piegatrici, una raccoglitrice Form-Collect a nove stazioni con cucitura a punto metallico, piega e rifilo in linea, con fascettatura finale e confezione in termoretraibile Mini Pack; due macchine per applicazioni di spirali metalliche e plastiche, nonché macchine specifiche per angolare, cucire, applicare occhielli metallici, forare, cordonare, applicare punti omega. Di recente introduzione, anche una importante macchina di medio formato piano-cilindrica FTP per l'esecuzione di metallizzazione a caldo, fustellature e rilievo a secco anche su metallizzazione; una macchina di medio formato per rilievo termico ha completato ultimamente la



È pressoché impossibile riprodurre i lavori più particolari eseguiti presso questa azienda: i neri su nero, le verniciature con riserva, in metallizzato o con inchiostri speciali, la stampa a secco a rilievo anche su due o tre piani a registro, come questo particolare di una foglia di salvia impressa con rilievo e controrilievo per le nervature, realizzata per una nota cartiera.



già piú che articolata offerta di lavorazioni accessorie. Grafica Valdarno è infatti una tra le poche aziende che stampano in offset su materie plastiche quali il PVC e ultimamente sul meno inquinante polipropilene, con risultati del tutto simili a quelli ottenibili sulle migliori carte da stampa e con lineature di 70 linee al cm^2 anche su superfici ruvide. Questo patrimonio di esperienze ha portato ad essere l'azienda consulente per importanti cartiere per prove di stampa su carte e cartoncini particolari di nuova produzione. A livello meccanico eseguono prove di comportamento in ambiente stampa come la controstampa in presenza o meno di antiscartino, impilabilità, consumo di inchiostro, brillantezza di stampa, verniciabilità, tenuta dei toni pieni e delle sfumature in presenza di retini a lineatura differenziata, resistenza allo sfregamento e alle lavorazioni successive, compatibilità con inchiostri freschi, semifreschi e ossidativi, verniciabilità in linea alla stampa e molte altre. Negli ultimi tempi si è passati quasi al campo della ricerca in collaborazione con queste cartiere, attrezzando al proprio interno un laboratorio per le prove strumentali a norme ISO 9000 e BS 5750 con strumentazione avanzata nel campo della densitometria, ad esempio con un densitometro interfacciabile al computer per l'analisi dei valori di densità, rifiuto di inchiostro su inchiostro (trapping) ingrossamento del punto, errore di tinta, ecc., utilizzando scale di controllo Brunner, scale Ugra per controllo esposizione lastre, microscopi a 100 ingrandimenti con filtri cromatici per l'analisi del punto nei singoli colori e, tra i pochi in Italia, un "glossometro" elettronico a riflessione per la misura del valore di brillantezza di carte, vernici e inchiostri. Ogni vittoria comunque è considerata solo una tappa sulla via della qualità schiudendo nuovi orizzonti e nuove sfide, con un programma che porterà nei prossimi anni alla certificazione aziendale.

Lo stesso ambiente circostante — il moderno centro artigianale di Cavaria, tra Gallarate e Varese — favorisce i collaboratori che operano in un ambiente nel pieno rispetto delle normative igienico sanitarie nonché ecologiche in un ambiente luminoso progettato misura d'uomo fin nei minimi particolari, dove è possibile lavorare circondati dal verde. Due impianti di ricircolo delle acque di processo hanno permesso di ridurre in maniera sensibile il prelievo dall'acquedotto comunale e l'installazione di impianti di bagnatura offset, con refrigerazione, miscelazione e ricircolo, su tutte le macchine da stampa consentono di non sottoporre a lavaggio i rulli bagnatori con notevole risparmio di acque di processo da inviare alla depurazione. Tutti i rifiuti speciali sono regolarmente annotati e smaltiti secondo legge; i liquidi vengono convogliati da una apposita rete distributiva in una vasca interrata doppia in cemento e acciaio da 10.000 litri. Tutto questo sforzo e questa esperienza non sono state vane: da un lato la soddisfazione di offrire sempre la soluzione più ambita ai propri clienti; dall'altro il prestigio, che ha portato di recente a ricevere il "premio del lavoro e del progresso economico" da parte della Camera di Commercio, come "azienda modello nel settore tipolitografico, sia per l'alta tecnologia delle strumentazioni, sia per le spiccate qualità dei prodotti, sia per l'armoniosa intesa operativa tra datore di lavoro e lavoratori".

Onori e oneri: come presidente della locale associazione Nicola non disdegna infatti di offrire consigli e consulenze ai colleghi che a lui si rivolgono per risolvere problemi di stampabilità. Alla domanda se non teme il rischio della concorrenza risponde tranquillo che se si alza il prestigio delle altre aziende è tutto a vantaggio della categoria.

La "famiglia" della Grafica Valdarno: in primo piano, al centro, Amedeo Nicola con la signora e la figlia.

RIF. 06422A